

Konstföreställning

på Konsthall Norra Kvarken

13 juli kl 15.00

Fanny Källström och Sammy Schroderus

Med inspiration från psalm, barock och jazz bygger Fanny Källström - fiol,
och Sammy Schroderus - tramporgel och slagverk, en folkmusikalisk
klangvärld
med låten i centrum.

Konserterna ges i samband med Vernissage 13 juli 2019 på utställningen Ida Rödén "En
avvisad upptäcktresandes iakttagelser"

Kl. 15-16 Konstföreställning: Fanny Källström, fiol och Sammy Schroderus, tramporgel och
slagverk. Vi bjuder på dryck, tilltugg och efterprat. Kostnad 340 kr/person, men 290 kr/person
för medlem i Konsthall Norra Kvarkens vänner. Förbokas på
www.konsthallnorrakvarken.com

FANNY KÄLLSTRÖM har sedan hon började spela fiol haft både den klassiska musiken
och folkmusiken som grund och inspiration. För tillfället studerar hon klassisk fiol vid
Musikhögskolan i Malmö men kommer ursprungligen från Härnösand.

Fanny spelar med gruppen Duo Systrami som sedan starten 2013 turnerat flitigt runt om
på nordens folkmusikscener. 2016 släppte de sitt debutalbum "När isen går" på det
tyska bolaget Nordic Notes. 2017 gav Duo Systrami (systrarna Fanny och Klara
Källström) en Konstföreställning här på Konsthall Norra Kvarken, i samband med Karin
Granqvist vernissage.

Fanny spelar också tillsammans med flöjtisten Göran Månsson i projektet Oljansa, deras
repertoar består av låtar från Medelpad och Härjedalen efter pipspelaren Olof Jönsson.

SAMMY SCHRODERUS har spelat piano så länge han kan minnas. I hemstaden Umeå
fattade han tidigt tycke för improvisatorisk musik. Detta intresse tog honom till Skåne för
att studera jazz i Skurup, där han också kom i kontakt med folkmusiken. Nu studerar han
på Musikhögskolan i Malmö och musicerar fritt mellan genrerna.