

Konsthall Norra Kvarken presenterar:

Konsert för fåglar, humlor, skalbaggar, maskar och svampar
med Arne Forsén och Jonas Knutsson
Plats: Konsthall Norra Kvarkens gårdstun
Tid: 9 juli kl. 14.00- 14.30

Föreläsning "Ekologisk empati" med forskaren Natuschka Lee
Plats: konsthallen
Tid: 9 juli kl 15.00-16.00

Fritt inträde Plats förbokas
Fika finns till försäljning.

Arrangör: Konsthall Norra Kvarken Föreningen i samarbete med Konsthall Norra Kvarken och Kulturens.

Musikerna Arne Forsén och Jonas Knutsson antar nu utmaningen att spela för fåglar, humlor, skalbaggar, maskar och svampar. En idé som vuxit fram hos Arne efter tidigare besök och framträdanden här på Konsthall Norra Kvarken. Ett musikaliskt experiment inom kontexten av det konstprojekt som kallades "Konst för fåglar, humlor, skalbaggar, maskar och svampar" och som nu finns som plats i en mindre skog på vår tomt och kallas Konstbiotopen. Detta är tänkt att bli en klingande idéföreställning som vi som publik på håll sittande på gårdstunet får tjuvlyssna till från skogsdungen.

Se närmare info om projektet på www.konsthallnorrakvarken.com/konstbiotopen.

Arne Forsén och Jonas Knutsson är uppvuxna i Umeå och stadigt förankrade i Västerbottens skogar. De är på många sätt musikaliska själsfränder och med praktik som improvisationsmusiker inom ett brett fält, båda är bosatta i Stockholm och verksamma som frilans och pedagoger.

Efter konserten förflyttar vi oss in i konsthallen för att lyssna till föreläsningen "Ekologisk empati" med forskaren Natuschka Lee

Ekologisk empati är rubriken i en serie kommande föreläsningar med efterföljande samtal på Konsthall Norra Kvarken. Natuschka Lee utvecklar här sina funderingar med utgångspunkt från begreppet ekologisk läsbarhet: - Det är viktigt att förbättra den ekologiska läskunskapen, men samtidigt kan det vara bra att fortsätta ställa frågor och öppna upp för nya tankar. Jag vill belysa två saker som kan leda till intressanta eftertankar:

1. Har vi namngett organismerna på ett korrekt sätt, så att det inte låser vår förståelse för ett större sammanhang?
2. När uppstod de immateriella fenomenen såsom intelligens, medvetande, empati, känslor, fantasi och intuition? ".../ Vid sidan av ekologisk läskunskap skulle det inte vara fel med ett liknande allmänbildande koncept (eller snarare drivkraft) kring så kallad ekologisk empati, där man försöker hitta en djupare dimension i människans relation till naturen. Men hur gör man det "mest rätt"? Bland naturentusiaster (experter, amatörer) råder det också stora oenigheter kring detta. Annars verkar de mest klassiska verktygen för att skapa och nära empati vara konst, musik, diktning och spirituella ansatser. Mycket av detta har dock utspelats i en sorts monolog, där människan har sökt sig till och avbildat naturen för egna ändamål. Väldigt få har vänt på steken – såsom projektet här i Konstbiotopen./...

Utdrag av Natuschka Lee's bidrag i skriften "Konstbiotopen", Konsthall Norra Kvarken, 3 juli 2021.

Natuschka Lee har arbetat som forskare i Danmark och Tyskland innan hon flyttade till Umeå för att forska vidare i mikrobiologisk geoekologi och astrobiologi. Lyssna till denna intervju från SVT:

<https://sverigesradio.se/.../hon-tittar-pa-mikrober-i...>

Se vad mer som händer på Konsthall Norra Kvarken på www.konsthallnorrakvarken.com