

Konsthall Norra Kvarken presenterar:

Konstbiotopen

Konstbiotopen är resultatet av projektet ”Konst för fåglar, humlor, skalbaggar, maskar och svampar” på Konsthall Norra Kvarken och invigdes 3 juli 2021. Deltagande konstnärer är Anna Kristensen, Britta Marakatt-Labba, Cecilia Hultman, Roland Persson och författaren Thomas Tidholm.

En dokumentärfilmare, Fredrik Oskarsson, har följt projektet från starten i juni 2019 och medverkar med en personlig filmisk berättelse kring projektets process. Tre forskare/biologer; Natuschka Lee, Michael Schneider och Anders Granström, har bistått projektet med sin sakkunskap.

Konstbiotopen är en 1600 m² igenväxt skog där en liten stuga på 20 m² smugits in bland träden, för att vi som mänskliga besökare ska kunna ta del av konstnärernas tankeprocesser. En spång leder oss dit men utanför spången får vi inte gå. Där är konsten enbart till för skogens invånare. I huset kan vi ta del av konstnärernas dokumentation av sina tankar. För närmare dokumentation av projektet, se www.konsthallnorrakvarken.com/konstbiotopen

Dan Wolgers

Sommaren 2022 har vi glädjen att presentera ett tillskott till Konstbiotopen genom manifestet ”Pincettgreppet” av Dan Wolgers. Det är ett text- och ljudverk, 5 minuter långt, som man får lyssna till innan man beträder spången in till huset i Konstbiotopen.

Dan Wolgers är född 1955 i Stockholm, där han fortsatt är bosatt. Författaren Lena Andersson skriver i den gemensamma boken *Egentligheter*: ”Jag kallar Wolgers poetfilosof hellre än konceptkonstnär”. Andersson pekar också på naturforskaren Wolgers, den som vill förstå också hur naturlagarna fungerar och inte bara sätta igång tankar. ”Jag försöker visualisera och manifesteras olika aspekter på livet i min konst” säger Wolgers själv i en intervju. ”På det privata planet använder jag mitt arbete till att försöka begripa någonting av vad jag och andra har här på jorden att göra”. Detta kräver uthållighet. Att gå till ateljén varje dag. Om karriären, konsten, konstnärsyrket och kreativiteten, lyssna här: <https://www.svt.se/nyheter/lokalt/ost/dan-wolgers-firar-40-som-konstnar-egentligen-har-inget-hant>

Dan Wolgers manifest ”Pincettgreppet” har tillkommit genom att Konsthall Norra Kvarken sökt projektbidrag för ett text- och ljudverk hos Konstfrämjandet Västerbotten. Dan Wolgers kommer att medverka vid öppnandet av Konstbiotopen 18 juni.