

Konsthall Norra Kvarken presenterar:

”Konstbiotopen” med ljudverk av Dan Wolgers



Nyöppning lördag 1 juli 2023, sista säsongen

KONSTBIOTOPEN:

är resultatet av projektet ”Konst för fåglar, humlor, skalbaggar, maskar och svampar” på Konsthall Norra Kvarken och invigdes 3 juli 2021. Deltagande konstnärer är **Anna Kristensen, Britta Marakatt-Labba, Cecilia Hultman, Roland Persson och författaren Thomas Tidholm**. Uppdraget varit att skapa konstverk där naturens mindre livsformer varit mottagare av verken.

En dokumentärfilmare, **Fredrik Oskarsson**, har följt projektet från starten i juni 2019 och medverkar med en personlig filmisk berättelse kring projektets process. Tre forskare/biologer; **Natuschka Lee, Michael Schneider och Anders Granström**, har bistått projektet med sin sakkunskap.

Konstbiotopen är en 1600 m² igenväxt skog där en liten stuga på 20 m² smugits in bland träden, för att vi som mänskliga besökare ska kunna ta del av konstnärernas tankeprocesser. En spång leder oss dit men utanför spången får vi inte gå. Där är konsten enbart till för skogens invånare. I huset kan vi ta del av konstnärernas dokumentation av sina tankar. För närmare info om projektet, se <https://konsthallnorrakvarken.com/konstbiotopen>

Dan Wolgers

Sommaren 2022 hade vi glädjen att presentera ett tillskott till Konstbiotopen genom manifestet ”Pincettgreppet” av Dan Wolgers. Det är ett text- och ljudverk, 5 minuter långt, som man får lyssna till innan man beträder spången in till huset i Konstbiotopen.

Dan Wolgers är född 1955 i Stockholm, där han fortsatt är bosatt. Om karriären, konsten, konstnärsyrket och kreativiteten, lyssna här: <https://www.svt.se/.../dan-wolgers-firar-40-som-konstnar...>

Program för dagen:

12.00-15.00 Vernissage och konstsamtal. Fritt inträde

13.00 Konstsamtal mellan Anna Kristensen och Edward Jarvis

<https://www.facebook.com/events/201903409341712>

14.00 Ny öppning av Konstbiotopen och av ”Pincettgreppet -ett manifest” av Dan Wolgers

15.30 Konstföreställning: ”Under södra Lapplands högahimmel” med Börje Lindström, poesi och Arne Forsén, musik.

Inträdeskostnad, se <https://www.konsthallnorrakvarken.com/boka>

Utställningen ”Nästan sanning” och ”Konstbiotopen” med ”Pincettgreppet-ett manifest” av Dan Wolgers visas 1 juli-6 augusti. Passa på för det är sista säsongen!