

Konsthall Norra Kvarken presenterar:

## Konst- och Litteraturdag:

Om Eric M. Nilsson, filmvisning och litteraturkväll  
med Peter Törnqvist, Pernilla Berglund och Johan Jönson.

Program för dagen:

Kl 14-15 Guidad visning av utställningen Water Clock av Clarissa Siimes samt av Konstbiotopen där Anna Kristensen, Britta Marakatt-Labba, Cecilia Hultman och Roland Persson deltar samt för sommaren 2022 nytt ljud- och textverk av Dan Wolgers. Förbokas. Fritt inträde.

Kl 15-16 Professor Niklas Salmose vid Linneuniversitetet, förläggare och översättare introducerar Eric M. Nilssons värld och filmer, från Nilssons tidiga dokumentärfilm, essäfilm och konstfilm. Författarna Peter Törnqvist och Johan Jönson läser sina texter ur Trolltrumma förlags antologi om Eric M. Nilsson; Apropå Eric M. (2019)

Kl 16-17.30 Filmvisning av ett urval av Eric M. Nilssons filmer. Förbokas. Fritt inträde.

Uppehåll för middag för olika lösningar. Fika och enklare soppmiddag finns på plats till försäljning under eftermiddagen genom Konsthall Norra Kvarken Föreningen.

Kl 19-21.30 Litteraturkväll i sjöboden med Pernilla Berglund, Johan Jönson och Peter Törnqvist. Kvällen inleds med nyrökt sik och potatissallad och fortsätter med Peter Törnqvist som underhåller och läser ur sin prosabok Flygbyken: och 83 andra lämningar. Därpå följer en paus innan poeten Pernilla Berglund tar över med sin poesi och kvällen avslutas med Johan Jönson som läser ur sin senaste poesibok ProponeisiS. Förbokas. Inträdeskostnad

### **Eric M. Nilsson**

Erik M. Nilsson, född 1935 i Bryssel, är en filmskapare som bryter gränser. Han är både dokumentärfilmare och essäfilmare. För SVT har han producerat många experimentella och nyskapande filmer, inte alltid i sin samtid uppskattade, men alltid intellektuellt rörliga och ifrågasättande. Trolltrumman förlag ,som givit ut boken Apropå Eric M, skriver ”En filmessäist som genom en palett av röster och bilder speglar sin syn på människan – med öppen och bitsk blick. En lyriker och trilskare. En skeptiker och tvivlare.”

### **Niklas Salmose**

Niklas Salmose är professor vid Linneuniversitetet, förläggare och översättare och doktorerade vid University of Edinburgh 2012 med en avhandling om nostalgi som stil och estetik i modernistisk litteratur. Innan dess arbetade han som film- och litteraturlärare i Stockholm under tio år samt som filmregissör och producent. Niklas Salmose har arbetat på Lnu sedan 2012 med fokus på engelsk litteraturvetenskap, film- och litteraturdidaktik, projektledning och översättning. Bosatt i Växjö.

## **Peter Törnqvist**

Peter Törnqvist är född 1963, uppvuxen i Småland och Västergötland och bor nu i Stockholm. Peter har läst historia och arkeologi på Göteborgs och Umeå universitet och har gått skivlinjen på Biskop Arnö. Peter är en av Sveriges egensinnigaste författare. Humorn och just en egensinnig språkbehandling är utmärkande för det han skrivit. Titlarna på Peter Törnqvist böcker talar sitt tydliga språk. Lövsågare, innerkurva. Nordstedts 2003. Kioskvridding 140 grader. Nordstedts 2020. Konkallång 2016 och den senaste boken Flygbyken. Nordstedts 2019. Peter Törnqvist har skrivit i ett flertal genrer och är också verksam som översättare.

## **Pernilla Berglund**

Pernilla Berglund är född 1982 i Umeå där hon också bor. Pernilla debuterade 2013 med poesiboken Tilltar. Hennes senaste bok Rätten utkom 2019 och belönades med Norrlands litteraturpris.

*de här två spåren över isen älven  
all den kunskap som jag saknar  
får jag skriva att du gråter?  
vet du att jag alltid läser?*

- ur "Rätten" (2019)

Pernilla Berglund har under flera år varit redaktör för tidskriften Provins och 2021 för Konsthall Norra Kvarkens katalog Konstbiotopen, en skrift framtagen inom projektet Konst för fåglar, humlor, skalbaggar, maskar och svampar.

## **Johan Jönson**

Johan Jönson är född 1966, uppväxt i Sundsvallstrakten, bosatt i Stockholm.

"Jag gör poesiböcker, ett femtontal hittills, av lust, vilja och nog också för att få tid att gå. Har (så vitt jag vet) ingen särskild poetik att illustrera, men mina senaste böcker har varit upptagna av montagens estetik, på längd och tvär, dialektiskt och utan slutpunkt. Det har också varit relativt tjocka, med många sidor, som bokliga former av det levandes outplånliga princip; av kamp, arbete, språk mot språk, tolkning, kropp, njutning – alltid och överallt dubblerat av död i otaliga skepnader och med oändligt tålmod, förstås."

Johan Jönson har också skrivit pjästexter och samarbetat med dansare och performanceartister. 2022 tilldelades han Lars Ahlin-priset.

## **Trolltrumma Förlag**

Trolltrumma vågar. Vi tror på konsten. Vi är ett kollektiv. Vi siktar inte på ekonomisk avkastning. All vinst går till nya projekt. Vi är det lilla förlaget med de stora författarna. Vi gör filmer i marginalen.

[www.trolltrumma.com](http://www.trolltrumma.com)

Konsthall Norra Kvarken i samarrangemang med Konsthall Norra Kvarken Föreningen och Trolltrumma förlag genom Andreas Holmström och med stöd från Kulturrådet.